

## BATTOIR

### CHAMPIONNAT DE FRANCE EXTÉRIEUR

Début le 29 mars pour la N1



Les équipes de N1 masculine donneront le coup d'envoi de la saison estivale une semaine avant les autres. Avec une poule composée de Cournonsec, Cournonterral, Florensac, Gignac, Montarnaud, Notre-Dame-de-Londres, Poussan et Vendémian. 1re journée, le 29 mars : Cournonsec - Notre-Dame ; Cournonterral - Gignac ; Poussan - Vendémian.

Le 30 mars : Montarnaud - Florensac.

La N1 féminine débutera le 6 avril avec un match avancé :

Cournonsec - Pignan. Suivi, le week-end suivant, de Florensac - Vendémian et Notre-Dame-de-Londres - Poussan. Le championnat se déroule en deux phases.

A l'issue de la première (matches aller-retour), les quatre premiers se disputent la poule des championnes.

Les 5e et 6e iront en poule d'accession avec les deux premiers de la série A de l'Hérault.

Nationale 2 et Nationale 3 : première journée les 12 et 13 avril.

### CALENDRIER

#### Quelques dates de fin de saison

**Coupe de France** : 7 et 8 juin. Phase finale : du 11 au 17 août.

**Rencontres internationales** : Le France - Italie devrait se jouer les 2 et 3 août à Viols-le-Fort, Notre-Dame-de-Londres et Causse-de-la-Selle.

**Super Coupe** : dimanche 13 juillet.

**Dates des rencontres de la 2e phase de championnat** :

18, 19 ou 20 juillet ; 25, 26 ou 27 juillet ; 8, 9 ou 10 août ;

22, 23 ou 24 août ; 29, 30 ou 31 août et 6 septembre.

Barrage N1 - N2 : samedi 13 septembre.

Barrage N2 - N3 : samedi 6 septembre.

## Tambourin Championnat de France en salle

# Une première pour Lionel Charles

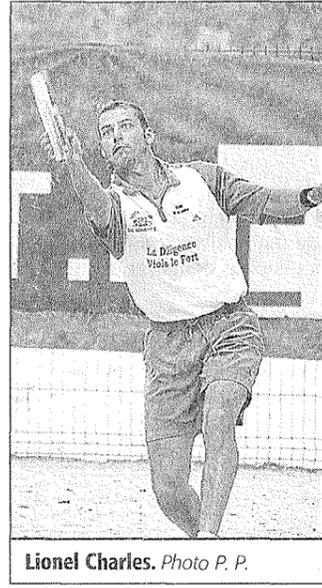
Les finales du championnat de France en salle se sont déroulées début mars, à Mèze. Avec des matches dans le match entre Poussan et les Pennes-Mirabeau.

Deux formations qui se sont partagées les titres. Les Héraultais en dames, victorieux 13-7 des Phocéens, et les Phocéens en messieurs, doubles vainqueurs de la triangulaire départementale (Hérault, Aude, Paca). Narbonne ne pesant pas bien lourd dans son rôle d'arbitre, le face-à-face avait valeur de finale que les Pennes remportaient au finish, 13-12.

Un nouveau titre pour l'équipe du président Gouneaud (lire en note). Un nouveau titre aussi pour Lionel Charles, compétiteur dans l'âme et venu s'essayer au sport d'hiver. « C'était une première. J'ai joué au foot pendant vingt ans durant la saison morte. Il y a trois ans, je me suis fait opérer du ge-

nou, avec une longue période de rééducation derrière et, l'année dernière, j'ai ressenti un manque. »

Après quelques tournois en salle, le Londrain a répondu favorablement à l'appel des Pennes-Mirabeau, pour décrocher son premier titre de champion de France en salle, le 4e pour son club. « C'est un jeu complètement différent. Il n'y a pas trop d'échanges, ce qui est dommage mais je pense que l'évolution du tambourin passe par la salle. On n'est plus tributaire des conditions climatiques et on le voit, il est joué par quatorze nations, beaucoup de pays du Nord, qu'ind l'extérieur en comporte deux (Italie, France). » Une première Coupe du monde en salle devrait voir le jour à la fin de l'année, à Catane (Sicile). Cela prouve l'intérêt croissant pour ce jeu, différent, plus directement porté sur l'attaque - « on est plus près de la ligne média-



Lionel Charles. Photo P. P.

le, est fortement limité ! « On va voir si ça porte ses fruits », sourit l'intéressé avec un certain scepticisme.

Dans trois semaines, il reprendra les couleurs de Notre-Dame-de-Londres pour partir à la conquête de la saison estivale, pourquoi pas vers un doublé. ●

N. H.

► (1) Charles Lionel, Frédéric Chiapello, Nicolas Chiapello, Jérôme Paravisini, Sylvain Pille.

► Les résultats.

- Finale Série B féminine :

Florensac bat ASSE, 13-4.

- Finale série B masculine :

Mèze bat Gignac-la-Nerthe, 13-8.

- Finale série A féminine :

Poussan bat Pennes-Mirabeau,

13-7.

- Triangulaire série A masculine :

Narbonne - Poussan, 4-13 ;

Poussan - Pennes-Mirabeau,

12-13 ; Narbonne -

Pennes-Mirabeau, 3-13.

- Finale benjamins :

Pennes-Mirabeau - Mèze, 5-13.

ne » -, à trois contre trois, qui a davantage affûté le physique de Lionel Charles que sa technique, le joueur évoluant au fond, appelé à donner de la hauteur au jeu, ce qui, en sal-