

Ganges Remise des prix du concours de fleurs

Le concours "Fleurir ma ville, je participe" a commencé cette année au 1^{er} avril. Les habitants ont participé, sur la base du volontariat, à l'embellissement de leurs fenêtres, balcons, jardin ou jardins partagés. En date du 5 juin, un jury s'est réuni pour constater les résultats obtenus et a délibéré le 28 juin.



■ Un apéritif a réuni tous les participants.

Vendredi 14 septembre, Michel Fratissier, maire, a d'abord expliqué la finalité de ce concours : « *Le fleurissement de la ville est une plus pour notre cadre de vie, mais je garde toujours en tête l'idée de la mixité des populations, la rencontre des habitants sur un projet urbain et commun.* »

Hélène Ollier, adjointe aux finances, est à l'initiative de ce projet, avec le soutien de Renée Viala, Fabien Durand des services techniques, Sandra pour le site internet, Anne Novel en charge des animations et les mains vertes des jardiniers de la ville. Les lauréats sont, **catégorie rebords de fenêtres** : l'association Les mots en Partage, Martine

Aubry. **Balcons et terrasses** : Andrée Mincez, Habiba Mouh, Mehdi Chadili, Rosemonde Metge et Jamyla Nait Hddach **Jardins partagés** : Mehdi Chadili et Robert Latapy. Les participants ont été récompensés par un bon d'achat ou une plante en pot. Le maire espère attirer plus de volontaires pour l'année prochaine.

● **THÉ DANSANT Mercredi 19 septembre**, la ville vous invite à la salle des fêtes pour un thé dansant, de 14 h 30 à 17 h. Georges de Villeneuve Orchestra animera l'après-midi. Entrée gratuite.

Saint-Martin-de-Londres

● REZO POUCE

La communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup propose un défi aux jeunes rencontrant des freins à la mobilité, destiné à montrer que l'on peut se déplacer facilement en pratiquant l'autostop au quotidien via le dispositif Rezo Pouce. Au programme : une course d'autostop et des animations avec des

stands d'information. Ouvert à tous les jeunes accompagnés par la Mission locale et la plateforme mobilité de l'Apije, avec priorité aux jeunes habitants du territoire. Rendez-vous après inscription **jeudi 20 septembre**, à 9 h, devant la Mission locale de Saint-Mathieu. Contacts : 04 67 55 81 11 ou mf.sicard@ccgpls.fr.

Notre-Dame-de-Londres Le tambourin victorieux



■ Les Londraines entourées des supporters.

Les supporters londrains avaient fait le déplacement en nombre, afin de soutenir les filles du club de tambourin, qui disputaient une finale du championnat de France, à Vendémian, vendredi 7 septembre.

Les deux équipes opposées étaient au coude à coude pour remporter le titre national. Encouragées tout au long de la partie, les Londrains ont tenu le choc face à une équipe vendémianaise qui les avait battues lors de leurs trois confrontations précédentes.

Après une égalité à six partout, les deux équipes ne se sont plus lâchées jusqu'à onze jeux partout. Durant

le *money time*, les Londrains, sous l'impulsion d'Anne Arnaud, ont pris le dessus pour l'emporter 13-11 et conserver ainsi le titre remporté l'année dernière. Sous les applaudissements des supporters, elles ont ensuite reçu symboliquement le trophée de championne des mains de Nicolas Terme, un responsable fédéral.

Les Londrains réalisent un triplé historique après les titres de championnes d'Europe et vainqueur de la Super Coupe. Leur saison n'est toutefois pas terminée puisqu'elles doivent encore disputer la phase finale de la Coupe de France, samedi 22 et dimanche 23 septembre, à Pignan.

St-Mathieu-de-Tréviérs Région : une plateforme pour la musique

Pierre-Marie Meekel a fondé Zik'Occitanie, qui rassemble les acteurs du monde musical.

Avec Zik'Occitanie, Pierre-Marie Meekel a trouvé sa place au soleil. Et il était temps, pour ce citoyen du monde qui a écumé bien des territoires, avant de mettre le cap au Sud, découvrant Montpellier et le Pic Saint-Loup tuteur.

Un parcours atypique

Ancien intermittent du spectacle, Pierre-Marie Meekel a totalisé près de deux mille concerts avec son groupe Les Cigales de la Crise. Passionné de musique, autodidacte, il s'est cherché pendant longtemps. « *Tout jeune déjà, j'étais en décalage avec le cursus scolaire. Plus tard, j'ai fui une carrière de commercial, nageant à contre-courant. L'arguant définitivement les amarres, je suis devenu guitariste-chanteur auteur-compositeur. Mais, douze ans plus tard, j'ai commencé à déchanter. Car sans une certaine visibilité, mon groupe n'avait pas assez notoriété.* » Fort de ce constat, après une période de jobs alimentaires, de réflexion et une formation en informatique, en mai 2017, l'homme a l'idée de créer



■ L'ancien intermittent du spectacle développe son concept.

Zik'Occitanie. Un outil qui répond aux attentes des acteurs du monde musical, et qui sert à regrouper tous leurs liens éparpillés (sites, chaînes Youtube, Soundcloud, Facebook, etc.) au sein de référencements visibles, cohérents et très faciles à trou-

ver sur la plateforme.

Plus de 1 500 adhérents

Les artistes, les salles de spectacles, les studios d'enregistrement, les techniciens, les tourneurs, les écoles de musique,

les professeurs... sont enfin réunis dans un même outil.

« *Je propose l'accès à une base de référencement qui rassemble près de 1 500 adhérents (NDLR : 30 € par mois), parcourir, pour ne citer qu'eux, par Emmanuel Pi Job, Dimonné, Mauresca, Lou Bonnio, Que Tengo... Ainsi, Zik'Occitanie s'étend sur toute la région, facilite les interactions entre toutes ces personnes, créant ce lien essentiel à leur promotion* », explique Pierre-Marie Meekel.

Très rapidement, d'ici fin 2018, de nouveaux services de ce concept novateur devraient voir le jour : une transformation de la plateforme WordPress actuelle par une plateforme propriétaire dédiée, avec géo-localisation des utilisateurs, la création d'une application smartphone, la viabilisation d'un modèle économique et surtout, rester social et solidaire en créant des emplois, afin de désenclaver une filière et rendre ses protagonistes plus visibles.

► **Contacts** : Contact@zikoccitanie.fr et sur Facebook : Zik Occitanie.

Une première nuit bucolique et musicale au Apighrem



■ Une soirée émotion des mots avec Faustine et S. Torro.

temps, de le prendre pour lire, écouter, chanter. » Pour cette première, deux artistes ont été invités à se produire. Sébastien Toro, écrivain

reconnu, plusieurs fois primé, handicapé lui aussi, vient offrir « *ses mots définissant les choses simples que la vie offre.* » Le Marsillarguais est le par-

rain de l'événement. Il sera accompagné par Faustine, auteure interprète de ses chansons. La Nimoise, qui a été repérée remarquer dans le métro, a d'ailleurs été primée en 2016 par un Metro Musique Award. « *La culture est à tout le monde, souligne Jean-Paul Périé. Le choix de défendre la langue française est un challenge, mais nombreux de nos pensionnaires ont toute leur tête.* »

CHRISTOPHE GAYRAUD
chgayraud@midilibre.com

► **Samedi 21 septembre**, à 20 h 30. Tarif : 6 €. Apighrem, 4, rue des Orqueillous.

Saint-Jean-de-Buèges

Le film "Looking for Maria" a touché les habitants

Dans *Looking For Maria*, présenté par l'association Melando, vendredi 7 et samedi 8 septembre, l'équipe NCNC (Nuevo Cinema Neo Cinetico) a exploré un fil sensible entre réalité et fiction, menant le public à la découverte d'un film expressif, imprévisible, itinérant et créé *in situ* avec la participation d'une grande partie du village. Un road-movie d'un genre nouveau, une expérience pour se perdre, peuplée d'anecdotes des gens d'ici.

Une Vierge parlante

Commencant par la projection d'un film où des habitants ont été mis à contribution, y compris les écoliers, le public a été invité, ensuite, à se balader à travers le village pour le découvrir sous un angle nouveau. Suivant un fil d'Ariane et un roman-



■ Un petit garçon subjugué par la statue de la Vierge.

photo ornant les murs, découvrant ainsi l'histoire du spectacle jusqu'à présent cachée. Pour l'occasion, des

endroits oubliés ont été mis à l'honneur et ont fait partie du périple. Des curiosités sonores et visuelles comme la Vierge qui, pour un soir, s'est animée et a parlé. Le public a cheminé jusqu'à la piste, jadis lieu de danse, pour découvrir des photos. En route, un photo-montage était proposé à chacun. Dans une ruine, un vieux film de la mairie était diffusé.

« Poétique et émouvant »

La fin du spectacle s'est déroulée au château avec les photos de tous les participants, traduisant une joie évidente et partagée. Projetée sur le mur, en clôture, on retrouvait la phrase de Jeanne Azema, personnalité marquante du village, « *J'ai connu vos parents, j'ai vu naître leur père. J'ai été le témoin de ce que fut leur*

vie : comme eux, restez fidèle à notre vieille terre ; comme moi, accrochez vos racines au pays. » Les émotions ont été vives et les réactions, palpables : « *C'était poétique et émouvant* », a confié une habitante.

« *J'ai vu mon grand-oncle pour la première fois ce soir* », s'est exclamé un Saint-Jeanais. « *C'était magique, on ne savait jamais à quoi s'attendre à la prochaine étape* », a rapporté un villageois.

« *Ce spectacle rend hommage au village et aux anciens* », a repris une personne âgée.

« *C'est un immense cadeau qui nous a été fait, ils ont su traduire l'âme du village et la mettre en poésie* », a rajouté un habitant. De toute évidence, le passage de NCNC a laissé un souvenir inoubliable.